

# Programme des 13èmes Journées Biodiversité et Patrimoine Viticoles 2024

	Thématique	Titres des communications	Intervenants
<b>Mardi 4 juin</b>			
10h - 10h30	Présentation des journées		<b>Jocelyne Pérard</b> , Chaire UNESCO Cultures et Traditions Vitivinicoles, Université de Bourgogne <b>Claude Jouve</b> , ancien président de l'association Renaissance du Château Pontus de Tyard <b>Jérémie Bardin</b> , président de la Société Française de Systématique, Sorbonne Université
10h30 - 11h	Classer le vivant	<b>Regards croisés sur les concepts de classification</b>	<b>Guillaume Lecointre</b> , Muséum National d'Histoire Naturelle
11h - 11h30	Classer la vigne	<b>Un cépage, c'est quoi ?</b>	<b>Marc-André Selosse</b> , Muséum National d'Histoire Naturelle
11h30 - 12h	Histoires de la vigne	<b>Domestication et diffusion de la vigne cultivée : les enseignements de l'archéobotanique</b>	<b>Laurent Bouby</b> , Université de Montpellier
Déjeuner			
14h - 14h30		<b>Historique des concepts de l'ampélographie</b>	<b>Taran Limousin</b> , Institut Français de la Vigne et du Vin
14h30 - 15h	Classer les cépages	<b>Classer et nommer les variétés de vigne au Moyen Age et à la période moderne</b>	<b>Samuel Leturcq</b> , Université de Tours
15h - 15h30		<b>Des variétés nominales aux cépages dans les vignobles marmandais (1784 - 2000)</b>	<b>Jeanne Gallinié</b> , Université de Tours
Pause			
16h-16h30	Classification par la dégustation	<b>Comment notre cerveau reconstruit le goût du vin entre objectivité et subjectivité</b>	<b>Gabriel Lepouzet</b> , Institut Pasteur
16h30 - 18h30		<b>Exercices pratiques</b>	<b>Loïc Villier &amp; Jérémie Bardin</b> , Sorbonne Université
<b>Mercredi 5 juin</b>			
9h30 - 10h		<b>le zonage viticole : défis et enjeux d'une cartographie numérique des terroirs</b>	<b>Emmanuelle Vaudour</b> , AgroParitech
10h - 10h30	Classer les territoires	<b>Définir les terroirs, un concept difficile : Les AOC et les classements du terroir à l'épreuve des enjeux contemporains</b>	<b>Eric Vincent</b> , Institut National de l'Origine et de la Qualité (INAO)
pause			
11h - 11h30		<b>Les hiérarchies viticoles : une construction historique</b>	<b>Serge Wolikow</b> , Université de Bourgogne
11h30 - 12h	Classer les vins	<b>Data et IA : prémices d'une révolution dans la classification des vins</b>	<b>Sylvain Thibaud</b> , CEO & Co-fondateur de Winespace
Déjeuner			
14h - 14h30		<b>Comment classer des perceptions sensorielles individuelles pour partager le plaisir de la dégustation de vins ?</b>	<b>Pascale Deneulin</b> , Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale (HES.SO)
14h30 - 15h	Déguster: classer avec ses sens	<b>Rationalisation, encadrement et organisation de la dégustation professionnelle : le bouleversement du XXe siècle.</b>	<b>Olivier Jacquet</b> , Chaire UNESCO Cultures et Traditions Vitivinicoles, Université de Bourgogne
Pause			
15h30 - 16h		<b>Centre d'ampélographie Alpine : conserver pour garantir la viticulture de demain</b>	<b>Michel Grisard</b> , Président du Centre d'ampélographie Alpine
16h - 17h	Biodiversité	<b>Les enjeux de la biodiversité pour une viticulture durable</b>	<b>Gérard Ferrière</b> , conservateur honoraire du Muséum de Dijon <b>Bruno David</b> , ancien président du MNHN
17h	<b>Visites des vignes conservatoires</b>		

